

Номинация «Литературное творчество»
Название работы «Быть бдительным – главное!»
Автор: Вязовикова Милана Анатольевна
Архангельская область, г. Котлас
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7»

Быть бдительным – главное!

Эта история может начинаться спокойно, тихо, мирно. Когда еще рано утром встает ласковое летнее солнце и птицы прячутся в гривах деревьев, чтобы лучики света не подобралась к ним. Всем нужно вставать еще с раннего утра, лениво бродить по холодному с ночи полу и аккуратно ступать ногой, оставляя запотевшие следы. Я всегда любил утро, когда мама будила маленькую Танюшку и папа уходил на работу. В этом и была прелесть этого времени – в своей простоте. Но это утро особенное, именно сегодня мы с отцом идем к героическим людям – пожарным! Я всегда восхищался их суровой работой, стальным характером и храбростью! Всегда смотрел передачи по нашему старенькому телевизору и ел яблоки «Малинка» из небольшого продуктового магазинчика рядом с многоэтажкой.

-Коля, смотри какие занавески, я повесила в гостиной, – моя мама давно хотела такие занавески. Я ей предлагал с пожарными машинками или просто красные(уж лучше твоих пожарных). Мама расправила их, и комната залилась солнечным светом. Я зажмурился и решил не комментировать мамин выбор, мои все равно были лучше!

-Мама, а куда ушел папа? – мне подали тарелку рисовой каши и небольшую ложечку, как маленькая песочная лопатка.

-Ушел билеты покупать в ваш музей. Что-то долго его нет, он уже давно ушел. Пока вы еще спали.

- Когда же папа все успевает? Я же сам ему сказал, что сходим вместе.

-Ну, вот как всегда, а я просил, - я вздохнул и входная дверь распахнулась. У папы засветились в руках два ярких билета с пожарными машинками и шлангом с водой. Красота!

-Бегом одевайся, Коля! Сейчас первая экскурсия пойдет, хочешь успеть? – папа положил билетики в черную сумку на ремешке, его рабочую сумку, и скрылся в ванной. Я быстро встрепенулся, каша сама переместилась в меня невероятно быстро, и, не убрав посуду, я побежал в свою комнату.

Я распахнул дверцы шкафа, и вся одежда высыпалась на меня . Не удержав такого груза, я плюхнулся на пол мягким местом. Послышался грохот, и папа прилетел на место трагедии. Меня одели и обули, мама даже дала нам сухой паек на всякий случай, мало ли что. Папа надел свои лакированные ботинки, а я свои потрепанные башмачки, которым уже года два, но новые мне

пока что не покупают. Да и счастье в новых башмачках не таится. Мама сказала, что купит их на рынке. Там дешевле. Я не стал бы спорить с мамой, она хорошо разбирается в уценённых вещах и всегда знает хороший магазинчик. Мой папа не очень одобряет такие походы, больше он любит ходить, например, в музеи (он там давно работает), и ему очень нравится такая «служба». Но речь не об этом, мы продвигаемся к главному входу Сыктывкарской пожарной организации.

На арке у самого входа висит плакат, написанный большими красными буквами: «Инсталляция. Пожарные раритеты». Мы с папой прошли через арку, и вдруг заиграл марш. Он раздавался эхом среди пустынных улиц , и снова возвращался сюда еще большим потоком, и немного отдавался в ушах. Внутри здание выглядело ещё торжественней. Красные бархатные ленточки и желтые надувные шары создавали праздничное настроение. Мне так понравилось здесь, что не хотелось уходить. Папа провел меня к кассе, и у нас забрали билеты, дальше шли огромные коридоры и чувствовался запах гари, что очень удивляло меня.

-Сейчас мы подходим ... - я перестал слушать речи экскурсовода и начал осматриваться в помещении. Оно было очень большим, стены давили на меня, и казалось, что они сейчас обрушатся. Я ближе прижался к папе, и мы прошли в другой зал. Мой взгляд пал на открытую комнату, и я отстал от группы. Оттуда доносился неприятный запах гари, который я чувствовал в самом начале. Я приоткрыл дверцу и вошел в помещение. Оно было полностью задымлено. Но почему не сработали датчики?! Нужно быстрее позвать взрослых. На деревянной тумбочке стоял белый кнопочный телефон, но звонить по нему было бы странно. Я выбежал из комнаты, посмотрев на табличку с номером 243. Я несся по огромным залам и узким коридорам. Случайно я врезался в дяденьку, стоящего напротив витрины.

-Там пожар!- воскликнул я и указал на большой зал. Дяденька повернулся и сначала удивленно посмотрел на меня, а потом на зал.

-Но дыма там нет, сработала бы система, и зазвучала сигнализация. Обманывать – не есть хорошо!- он отвернулся к своим приятелям, а я стоял на своем.

-Сходите и посмотрите, быстрее!- я схватил дяденьку за руку и поволок за собой. Вскоре мы оказались у той самой двери 243 кабинета. Оттуда шел противный дым и пахло гарью. Дяденька достал рацию и объявил код 678 – срочная эвакуация. Народ затолпился у выхода, все хотели скорее выбраться, а я совсем не видел своего папу.

-Мальчик, где твои родители? Беги к ним через тот выход!- я молнией метнулся к выходу из здания и на пути увидел папу, который нервно искал меня глазами и спрашивал у всех.

-Папа, папа!- я крикнул, но папа не поворачивался. Я окликнул еще, и он заметил меня. Мы вышли из арки и подошли к центральному выходу.

* * *

- Мы хотим поблагодарить Николая за его смелость и отвагу! Он спас десятки жизней!- много взрослых людей смотрели, аплодируя мне, и к моей рубашке прикрепили значок золотого цвета с надписью «За отвагу». Я еще долго благодарил всех, отвечал на вопросы репортеров и журналистов. Папа вытащил меня из толпы, и мы пошли домой, зайдя в небольшой ларек с мороженым.

-Держи, это за твой благородный поступок!- папа вручил мне огромный стаканчик с тремя видами морозного лакомства.

Я еще долго вспоминал эту историю и буду вспоминать. Наконец-то сбылась моя давняя мечта!